Ein
Weihnachts
alptraum

GEWA MUSIC

RUBNER METALLBESTANDTEILE ... seit 1864

Sparkasse Vogtland

Vocus Ein Unternehmen von robotron

erfal®

RHG Baucentrum

Jürgen Voigt® MASTER BRASSWIND · INSTRUMENTS · MARKNEUKIRCHEN · GERMANY

www.voigt-brass.de

Liebe Theatergäste,

ich begrüße Sie im Namen unseres musischen Profils des Gymnasiums Markneukirchen recht herzlich zu unserem Musical „Ein Weihnachtsalptraum“.

Nachdem uns im Herbst 2020 der Lockdown nach vier Vorstellungen stoppte, möchten unsere musiktheaterbegabten und -begeisterten Schülerinnen und Schüler aus den Klassenstufen 10-12 unseren „Weihnachtsalptraum“ in einer Neuinszenierung auf die Bühne bringen.
Mit Freude und Anerkennung konnte ich besonders in der Probenwoche vor den Sommerferien beobachten, wie unser neues Ensemble unser Musical engagiert vorbereitete und probte.

Mit Dankbarkeit sehen wir, wie sich auch diesmal zahlreiche Absolventen unseres Gymnasiums und ehemalige Musicaldarsteller für ihr Musical und ihr Gymnasium engagieren und ihre besonderen künstlerischen, musikalischen, pädagogischen und technischen Fähigkeiten einbringen. Sie werden das bei einem Blick auf unsere Leitungsseite erkennen und im Stück deren Handschrift erleben.

Ein großes Lob gebührt unserem gesamten Ensemble, das aufgrund diverser Einschränkungen erst im Frühjahr in die Probenphase starten konnte.
Darsteller und Solisten, Tänzerinnen und Sänger, Techniker und Requisiteure, Musiker und Organisatoren – alle wünschen unserem geschätzten Publikum recht gute und auch ein bisschen gruslige Unterhaltung beim Musical „Ein Weihnachtsalptraum“.

MICHAEL STRAUBE
(Stellv. Schulleiter, Projektleiter)

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Theatergäste,

es ist für mich als Intendant des König Albert Theaters wieder eine ganz besondere Freude, unser schönes Theater eine gute Woche lang in die Hände des künstlerisch-kreativen Nachwuchses unserer Region zu geben! Im Rahmen unserer Reihe JUNGES PODIUM sind die beliebten Musicalkoproduktionen des Gymnasiums Markneukirchen in unserem Hause seit Anbeginn ein Erfolgsgarant für das Publikum der ganzen Region und zugleich ein leuchtendes Beispiel für die lebendige musikalische Nachwuchsarbeit in der Musik- und Bäderregion Vogtland.

Die aktuelle Situation ist überall für den Veranstaltungs- und Kultursektor weiterhin eine große Herausforderung. Der abrupte, pandemiebedingte „Abbruch“ unserer Musicalwoche 2020 nach dem furiosen Eröffnungswochenende war für uns alle eine bedauernswerte, aber sicher auch verständliche Sondersituation. Umso mehr freut es mich, dass wir nun mit dem Remake endlich gemeinsam unser Vierteljahrhundert Musicalgeschichte vollumfänglich fortschreiben können! Damit ist unser Theater als Erlebnisraum der Begegnung, des Austausches und gemeinsamen Leidenschaft weiterhin ein Mittelpunkt der ganzen Musikregion.
Unser traditionsreiches Kooperationsprojekt mit dem Gymnasium Markneukirchen - welches dafür 2010 zum „Ehrenkünstler des König Albert Theaters“ ernannt wurde - ist für uns als Chursächsische Veranstaltungsgesellschaft auch ein regionales Aushängeschild für eine fruchtbare Förderung des Nachwuchses mit gesellschaftlicher Ausstrahlung und heimatlicher Identität. Durch diese Kooperation können die Schülerinnen und Schüler wahrlich neue Welten entdecken: Die Welt des Theaters, der Kreativität und der künstlerischen Entfaltung. Das bedeutet mir als Intendant des unmittelbar benachbarten Theaters in der befreundeten Kultur- und Festspielstadt Bad Elster wirklich viel, denn diese weltoffene, kulturpädagogische Kooperation setzt Maßstäbe und gestaltet aktiv Zukunft, gerade im ländlichen Raum.

Die im Rahmen der Vorbereitung und Durchführung aufgebrachte intensive Ensembleleistung sowie der in diesen Tagen so wichtige und engagierte „Ermöglichungswille“ der betreuenden Lehrerschaft in Kooperation mit unserem Hause verdient meinen allergrößten Respekt. Die besonderen Umsetzungsfragen im Vorfeld, der Zeitdruck, das Lampenfieber und die lange, harte Probenarbeit wandeln sich jetzt wieder in den Klängen des jubelnden Applauses zu einem faszinierendem Glücksgefühl – Genau dieses Glück wünsche ich allen Mitwirkenden von ganzem Herzen!

In diesem Sinne,
Vorhang auf!

Euer
GMD FLORIAN MERZ
Geschäftsführender Intendant
Chursächsische Veranstaltungs GmbH

DAS MUSISCHE PROFIL DES GYMNASIUMS MARKNEUKIRCHEN PRÄSENTIERT

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER CVG BAD ELSTER

Ein Weihnachts alptraum

REGIE / PRODUKTIONSLEITUNG
Richard Straube

KOMPOSITIONEN / ARRANGEMENTS / LIEDTEXTE
Sebastian Wildgrube

MUSIKALISCHE LEITUNG
Michael Straube

SPIELLEITUNG
Otto A. Thoß

TECHNISCHE PRODUKTIONSLEITUNG
Richard Straube, Tim-Linus Lederer

CHOREOGRAFIE
Lilly Menzel

CHOREOGRAFIE BALLETT
Christine Schramm

SOLISTEN- UND CHORKOSTÜME
Christel Jacob

BALLETTKOSTÜME
Christine Schramm

MEDIENDESIGN
Katharina Schiller

LICHTDESIGN
Holger Hengst

FOTOGRAFIE
Noah Lagemann

GESANGSTRAINING
Otto A. Thoß, Michael Straube

REGIEASSISTENZ
Rebecca Lauterbach

BACKDROPDESIGN
Benjamin Kersten

PROJEKTLEITUNG
Michael Straube, Dr. Enrico Weller

Bevor Sie es auch nur denken können, nehmen wir es lieber gleich vorweg: Unerhört! Das neue Musical des Markneukirchner Gymnasiums thematisiert „Halloween“. Einen zutiefst amerikanischen Brauch; ein Fest, das mit der europäischen – geschweige denn deutschen – Kultur so gut wie gar nichts zu tun hat. Muss das sein? Gibt es keine anderen Themen? Ist die ungefilterte, kompromisslose Glorifizierung amerikanischer „Kultur“ jetzt bereits im Oberen Vogtland angekommen?

Wir glauben nicht. Und wir hegen auch keinerlei Vorbehalte gegen den Stoff unseres Stückes; schreibt uns doch keiner vor, nicht fragend und „unter Vorbehalt“ an die Thematik heranzugehen. Selbst dem größten Kritiker unseres neuen Musicals sollte bis spätestens zur Pause klar werden: Hier wird nicht dieses für uns Deutsche bisweilen fragwürdige amerikanische Fest unreflektiert in unsere Kultur übernommen und als etwas hochgradig Großartiges zwei Stunden (ab)gefeiert. Hier wird stattdessen anhand eines modernen Märchens aufgezeigt, wie schwierig eben die unhinterfragte Übernahme fremder Sitten und Gebräuche ist. Die Bewohner von Halloweentown haben erhebliche Schwierigkeiten mit dem Weihnachtsfest. Umgekehrt wirkt aber auch auf die Menschen im Weihnachtsland die Übernahme ihres allerheiligsten Festes durch die Halloweenianer alles andere als erfreulich und willkommen. Und das alles, obwohl – so meint auch Quinn – die Annäherung dieser so grundverschiedenen Kulturen doch eigentlich etwas Gutes sein müsste …

Und ehe wir uns versehen, ist dieses Musical nicht mehr nur das platte Abfeiern eines amerikanischen Brauches, der sich – dem Kommerzwillen unserer europäischen Industrie sei Dank – inzwischen auch in unseren Breiten durchzusetzen beginnt. Stattdessen stellt es einige fabelhafte Fragen, die glücklicherweise in märchenhafter Freiheit der politischen Ernsthaftigkeit enthoben sind: Warum kann die gute und offene Idee kultureller Annäherung durch Missverständnisse, Unwissenheit, unsachgemäßes und respektloses Verhalten der Beteiligten zu Problemen führen? Warum gestaltet sich – im Stück wie auch in der Realität – deren Lösung durch Dummheit, Naivität und nicht zuletzt Intoleranz äußerst schwierig?

In diesem Sinne: Gute Unterhaltung;
frohe Weihnacht und Frieden für alle!

SEBASTIAN WILDGRUBE

Vorstellungen & Besetzung

Quinn	Tim-Linus Lederer	Finja Weller
Sally	Magdalena List	Celine Gruschwitz
Oogie Boogie	Emelie Schröder	Nele Schuster
Dr. Finkelstein	Charlott Sporn	Patricia Möller
Bürgermeister	Wilhelmine Gläsel	Ben Seifert
Zorn	Cecile Wolf	Senta Stahl
Neid	Loreen Wunderlich	Jette Wildschütz
Begierde	Luisa Kaiser	Emelie Köhler
Erzähler	Ella Popp	Luis Zenker
Weihnachtsmann	Jared Oettel	Jeremy Bücking

Sa. 29.10.2022	15.00 Uhr	Vorpremiere
Sa. 29.10.2022	19.30 Uhr	Erste Premiere
So. 30.10.2022	15.00 Uhr	Premiere CVG
So. 30.10.2022	19.30 Uhr	Zweite Premiere
Di. 01.11.2022	11.30 Uhr	Schülervorstellung
Di. 01.11.2022	19.30 Uhr	Vorstellung
Mi. 02.11.2022	15.00 Uhr	Vorstellung
Mi. 02.11.2022	19.30 Uhr	Vorstellung
Fr. 04.11.2022	19.30 Uhr	Vorstellung
Sa. 05.11.2022	14.00 Uhr	Vorstellung
Sa. 05.11.2022	18.30 Uhr	Vorstellung

Musikverzeichnis

1. Teil

Ouvertüre	Instrumental
Das ist Halloween	Chor und Solisten
Quinns Leiden	Quinn
Ich bin immer da für dich	Sally
Willkommen in der Traumfabrik	Doktor Finkelstein
Kleine Elfen tanzen leise	Chor
Ich glaub, ich träum!	Quinn
Lasst euch erzählen vom Weihnachtsland	Chor, Quinn
Experimente	Instrumental
Was ist los mit Quinn?	Chor, Quinn
Schnappt euch den Nicograus!	Zorn, Neid und Begierde, Chor

2. Teil

Leise, leise, leise	Chor
Glaubst du, du kannst mit mir spielen?	Sally
Unsre Weihnacht	Chor und Solisten
Erwischt!	Zorn, Neid und Begierde
Oogie-Boogie-Song	Oogie Boogie
Sallys Song	Sally
Schlittenflug	Instrumental
Schatten am Himmel	Chor, Sally, Bürgermeister
Wie konnt ich nur?	Quinn
Finale fatale	Oogie Boogie, Quinn, Sally
Sallys Song (Reprise)	Sally, Quinn
Finale	Chor

Der Inhalt in vier Sätzen - Gedanken zur Musik

Quinn ist der König des Spuks und unschlagbar, wenn es darum geht, den Menschen seiner Stadt zu Halloween einen gehörigen Schrecken einzujagen. Nach Jahren und Jahrzehnten als Zeremonienmeister des Grauens wird er seiner zur stupiden Routine verkommenen Arbeit inzwischen allerdings mehr als überdrüssig und er beschließt, sich nach anderen, neuen, großen Herausforderungen umzusehen. Eher zufällig lernt er da ein ihm bis dahin völlig unbekanntes Fest kennen und lieben: Weihnachten. Er möchte dieses Fest verstehen, es zelebrieren und leben…….und verrennt sich dabei mehr und mehr in einen – aus gegenwärtiger Sicht vielleicht allzu menschlichen – kulturellen Konflikt, dessen Eingeständnis und Bewältigung ihn bis an die Grenzen seiner Kräfte treibt.

Das ist in wenigen Sätzen die Geschichte, die wir dieses Mal in der Neuinszenierung unseres Musicals „Ein Weihnachtsalptraum“ erzählen möchten. Angeregt wurde unser Kreativteam um Richard Straube durch den Animationsfilm „The Nightmare Before Christmas“ aus dem Jahr 1993. Ideengeber und Produzent Tim Burton beauftragte damals seinen Lieblingskomponisten Danny Elfman mit der Erstellung der Filmmusik, nachdem dieser für ihn bereits u.a. den berühmten Batman-Soundtrack komponiert hatte. Der episch-mystische, von einer großen musikalischen Verspieltheit geprägte Stil Elfmans trat auch hier deutlich zu Tage: leidenschaftlich komponiert, opulent orchestriert – kurz: In einem Musical mit einer Live-Band nicht umsetzbar. Das ist allerdings weit weniger Fluch als vielmehr ein großer Segen: Für mich bot sich die Chance, die einprägsamsten Motive des Films an unsere Bedürfnisse anzupassen und sie dabei gewissermaßen nochmal neu zu erfinden. Um das so entstandene Nummern-Gerüst komponierte ich einen stilistisch angelehnten, aber doch eigenständigen neuen Soundtrack, der von konzertant-opulent bis hin zu jazzig-rockig reicht.

Unter dem Motto „weniger ist mehr“ haben wir bei dieser Produktion die Arrangements so angelegt, dass sie von 9, statt – wie in den letzten Jahren bei uns üblich – von bis zu 15 Musiker(inne)n gespielt werden können. Die Entscheidung hierzu fiel nur im Interesse der klanglichen Transparenz weit vor Beginn der Corona-Maßnahmen.

Apropos: Traditionell erstellte Michael Straube einprägsame Chorsätze, die diesmal stilistisch auffällig mit der traditionellen Vierstimmigkeit spielen und so neben dem zeitweisen Sprechgesang der Solist(inn)en neue musikalische Akzente setzen. Hoffen wir sehr, dass unsere musikalische „Bescherung“ viele akustische Geschenke bereithält.

In diesem Sinne: Frohes Fest!

SEBASTIAN WILDGRUBE

Solistinnen & Solisten

Finja Weller | Magdalena List | Celine Gruschwitz | Emelie Schröder

Nele Schuster | Charlott Sporn | Patricia Möller | Wilhelmine Gläsel

Ella Popp | Senta Stahl | Loreen Wunderlich | Jette Wildschütz

Solistinnen & Solisten

Cecile Wolf | Luisa Kaiser | Emilie Köhler | Luna-Chantal Riemer

Tim-Linus Lederer | Ben Seifert | Luis Zenker

Jared Oettel | Jeremy Bücking

Ballett

Nele Cihak

Katharina Bär

Miriam Wohlfarth

Emma Kirchner

Nele Tanzhaus

Nele Schlott

Luisa Kaiser

Emilie Köhler

Band

Fine Schuster

Stella Stopp

Robert Seidel

Lucas Schönweiß

Julia Seidel

Sebastian Wildgrube

Pepe Schuster

Michael Straube

Chor

Celine Fugmann

Sanai Schiller

Natalie Dietz

Minou Singer

Helena Schulz

Julia Behlert

Lisa Ilgmann

Lina Obenaus

Selma Zuber

Chor

Anneke Schreiter | Leonie Enderlein | Clara Mehringer

Lea Schaller | Ronja Adler | Michelle Hertel | Jonas Mehl

Laurentien Weller | Mathilda Sabransky | Franka Wunderlich

Technik & Requisite

Tabea Gietzel | Justin Träger | Tim Mildner | Robin Pöhland

Luca Lorenz | Leni Schädlich | Aaron-Jannes Neidhardt | Anna Diehr

Lambert Ittner | Paul Götz

Leitung

Richard Straube Michael Straube Sebastian Wildgrube Enrico Weller

Christine Schramm Otto A. Thoß Lilly Menzel Christel Jacob

Tim-Linus Lederer Rebecca Lauterbach Lennart Stark

Wir danken...

... unseren ehemaligen Musicalteilnehmern und Absolventen, die uns aktuell in vielen Bereichen unterstützen, von Band (Julia Seidel, Lucas Schönweiß, Stella-Maria Stopp und Robert Seidel), über Gesang und technische Leitung (Tim-Linus Lederer), Choreographie (Lilly Menzel), Fotografie (Noah Lagemann), Kostüme (Christel Jacob) bis zur Regieassistenz (Rebecca Lauterbach)

... dem Förderverein des Gymnasiums Markneukirchen für seine Unterstützung

... der Fa. Adorfer Bau GmbH für den Transport unserer Kulissen und Requisiten

... der Chursächsischen Veranstaltungs GmbH für die Kooperation

... dem Freistaat Sachsen und der Stadtverwaltung Markneukirchen für die Unterstützung des Musicalprojektes im Rahmen der GTA-Förderung

... Katharina Schiller für den Entwurf des Plakates, das Design der T-Shirts sowie für dieses schöne Programmheft

... unseren Sekretärinnen Martina Herrmann und Ilona Bonneschky für ihre Hilfe im Vorfeld und am Premierentag

... Frau Dipl.-Stom. Birgit Enderlein, Frau Dipl.-Med. Silke Hartmann, Herrn Prof. Georg Heerten, Frau Jana Meinel, Frau Sabine Polzin (Praxis für Physiotherapie), Herrn Manfred Roth, Familie Andreas und Kerstin Rubner, Herrn Dipl.-Med. Ekkehard Taubner für die finanzielle Unterstützung

... Herrn Bernd Grajewski (BG-Video) für die Filmaufnahmen

... dem Chursächsischen Streichersolisten Peter Kostadinov für seine aktive Beteiligung in unserer Musicalband

... allen Eltern und Angehörigen unserer Mitwirkenden für die umfassende Unterstützung sowie für ihren unermüdlichen Einsatz als „Taxifahrer“ an Proben- und Vorstellungstagen

Grünbacher
Gardinenkonfektion

E. Menzel
037422/2402
IHR MEDIEN EXPERTE
VIDEO · AUDIO · HIFI · SAT · KOMMUNIKATION · DIGITAL-MEDIA
☎ 037422/2402
🖷 037422/74528
Straße des Friedens 24
08258 Markneukirchen

Allianz

Löwen-Apotheke
Inh. Birgit Schönfelder
Hohe Str. 1 08626 ADORF (Vogtl.)
Tel.: 037423/2318

ADLER-APOTHEKE
Markneukirchen

Fleischerei · Feinkost
Otto Thoß
Fleischereiprodukte * Feinkost * pikante Salate
Wurst-, Käse- und Bratplatten * Käsespezialitäten
Partyservice * Präsentideen * Himalayasalz
Inh. Astrid Thoß
Lessingstraße 7 * 08626 Adorf
Tel.: 037423 - 2517
110 Jahre

KJ MALERFIRMA
INH. K. KÜCHLER

Bier-Müller
Markneukirchen

Mineralquelle
Bad Brambacher
Von der Natur zum Menschen

VERMONA
HDB electronic GmbH | Badesteig 20 | 08265 Erlbach

Uhren & Schmuck Paulus
Markneukirchen und Bad Elster

www.oeko-plan.net
kontakt@oeko-plan.net
ökoPLAN
Bauplanung GmbH Seminarstr. 2, 08523 Plauen
Beratung - Planung - Bauleitung
Dipl.-Ing. (FH) Matthias Kreul
Tel.: 03741 / 22 29 18, Mobil: 0171 / 83 71 724

VR Bank
Bayreuth-Hof eG
Die richtige Entscheidung.

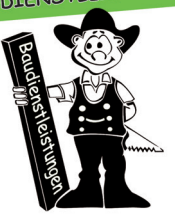
gpelektronik
Computer • Kommunikation • Netzwerk

seit 1997
JÖRG BRAUN
VERSICHERUNGSMAKLER
FINANZANLAGENVERMITTLER

037423-2621
ADORFER BAU GMBH

ADORFER BAU GMBH
Markneukirchner Str. 66b · 08626 Adorf · Tel.: 037423-2621
BAUUNTERNEHMUNG
IHR PARTNER FÜR
NEUBAU – UMBAU – AUSBAU
SANIERUNG – DENKMALPFLEGE
-Schlüsselfertigbau
-Allgemeiner Hoch- und Tiefbau
-Klinkikürzungen
-Zimmerer- und Bautischlerarbeiten
-Trockenbau für Wand, Decke und Boden
-Klein- und Schnellreparaturen

Gerd Kummer
BAUDIENSTLEISTUNGEN



- Individuelle Trockenbauarbeiten
- Beratung, Planung und Ausführung von Innenausbau
- Parkett und Laminat
- Carports und Vordächer
- Reparaturarbeiten rund ums und im Haus

OT Schönlind
Schler Weg 3 · 08258 Markneukirchen
Mobil 01 72 / 35 53 953 · jujugeje@yahoo.de

ROHEMA

Harmonie
LICHTSPIELE